

المنهج الدراسي

هدف الفصل الدراسي:

يهدف هذا الفصل إلى تطوير كفاءة الطلاب اللغوية في اللغة العربية بشكل عام ، حتى يستطيعوا التواصل مع المصريين والتعامل معهم في مختلف المواقف التي تواجههم في مصر. كما يهدف المساق إلى تنبيه الوعي إلى الجوانب المتعددة، والثرية للحياة في القاهرة والثقافة المصرية (مثل: الهجرة الداخلية والخارجية، والمواصلات، ومشكلة السكن، والمجاملات الاجتماعية، وثقافة المقاهي، ومجالات تجمعات الشباب الخ..) وتعزيز فهم الطالب لها ولأثرها على اختيار المستوى اللغوي المناسب للمقامات والمواقف المختلفة في الحياة العامة والخاصة. ويتم التركيز بشكل خاص على مهارتي الاستماع والكلام مع مراعاة الدقة والطلاقة في الإنتاج اللغوي.

مواد التدريس:

- 1) كتاب "أم الدنيا" (من 5 إلى 7 دروس فقط)
- 2) أجزاء ومشاهد من أفلام، وإعلانات، وأغاني، و بعض البرامج والمسلسلات التلفزيونية والإذاعية التي سيتم الإعلان عنها لاحقاً.
- 3) محطة كاسا مصر <http://casa-egypt.com/>

مخرجات الفصل الدراسي:

الاستماع:

بنهاية هذا الفصل الدراسي يكون الطالب قادراً على أن يستمع إلى أجزاء من بعض البرامج والأفلام، والمسلسلات، والأغاني، والإعلانات وأن يتابعها ف:

- 1) يفهم المعنى العام.
- 2) يحدد الأفكار الرئيسية والفرعية.
- 3) يتعرف الخلفية الثقافية لموضوعات الاستماع.
- 4) يتعرف أدوات الربط ويستخدمها لتتبع تسلسل الأفكار في النص المسموع وفهمه.
- 5) يستخدم معرفته بنظام اللغة وقواعدها في تخمين معاني الكلمات الجديدة.

التحدث:

بنهاية هذا الفصل الدراسي يكون الطالب قادراً على أن:

- 1) يلخص مواد الاستماع ويعلق عليها ويقدمها لزملائه.
- 2) يصف بالتفصيل وبدقة الأشخاص والأماكن.

- (3) يناقش ويبيدي رأياً ويدعمه.
- (4) يستخدم اللغة بطلاقة ودقة في تأدية الوظائف اللغوية، مثل: السرد، الوصف، تقديم النصح والإرشاد والتعبير عن الدهشة وتقديم العزاء والتهنئة وعبارات المجاملة والتعبير عن الدهشة بأساليب متنوعة لكشف عن فهمه للأبعاد الثقافية.
- (5) يتعرف الفرق بين مستويات الفصحى والعامية ومراعاة مدى مناسبة المقال للمقام.
- (6) يستخدم الجمل الطويلة، المركبة والأزمنة المناسبة عند السرد

الأنشطة:

- (1) درشة صباحية
 - (2) الاستماع لمواد "أم الدنيا" واستخدام المفردات والتعبيرات الواردة بالفيديو في مشاهد تمثيلية.
 - (3) عمل عروض تقديمية في مواضيع مختلفة.
 - (4) تمثيل أدوار متنوعة حسب الموضوعات المتناولة في الصف.
 - (5) مشاهدة أفلام ومسلسلات للتعليق عليها ونقدها.
 - (6) التدريب على التراكيب والمفردات وإعادة تدويرها.
 - (7) حفظ الأغاني والأشعار والأمثال المقترحة من الصف.
 - (8) تسجيل الواجبات بحسب الموضوع.
 - (9) عمل مدونة ثقافية لكل طالب لتدوين خبراته الحياتية في مصر بالعامية.
- وسيتم عقد مقابلات فردية إلزامية مجدولة بين الأساتذة والطلاب لمتابعة تقدم الطلاب بعد صف العامية مباشرة.

التقييم:

- (1) الحضور والاستعداد التحضير، والمشاركة في الفصل 30%
 - (2) تقديمات (3) 15%
 - (3) أداء الواجبات والمدونة 20%
 - (4) الامتحانات الدورية 20%
 - (5) الامتحان النهائي (استماع وحديث) 15%
-

معايير تقييم المشاركة في الفصل والاستعداد:

النسبة	المعيار
30 %	<ul style="list-style-type: none"> - التحضير للفصل ونشاطاته على أكمل وجه دائماً. - درجة عالية من الانتباه والاهتمام والحماس والمبادرة في المشاركة في نشاطات الفصل. - التعامل مع الزملاء والزميلات بشكل إيجابي واحترام. - إظهار روح الاستكشاف والاهتمام. - وجود دافع ذاتي قوي لدى الطلاب لإظهار تطور اللغة لديهم من حيث استخدام ما تعلموه من مفردات وتعبيرات وتراكيب وأساليب.
20 %	<ul style="list-style-type: none"> - التحضير للفصل ونشاطاته بشكل جيد جداً في معظم الأحيان. - درجة مقبولة من الانتباه والاهتمام والمبادرة في المشاركة في النشاطات. - التعامل مع الزملاء والزميلات بشكل إيجابي واحترام عادة. - إظهار روح الاستكشاف والاهتمام أحياناً. - وجود دافع ذاتي معقول لدى الطلاب لإظهار تطور اللغة لديهم من حيث استخدام ما تعلموه من مفردات وتعبيرات وتراكيب وأساليب.
10 %	<ul style="list-style-type: none"> - التحضير للفصل ونشاطاته دون المستوى المقبول. - عدم إظهار الانتباه والاهتمام والحماس والمبادرة في المشاركة في نشاطات الفصل إلا في بعض الأحيان. - التعامل مع الزملاء والزميلات بشكل غير إيجابي. - عدم إظهار روح الاستكشاف والاهتمام إلا نادراً. - عدم وجود دافع ذاتي لدى الطلاب لإظهار تطور اللغة لديهم من حيث استخدام ما تعلموه من مفردات وتعبيرات وتراكيب وأساليب.
0 %	<ul style="list-style-type: none"> - عدم المشاركة والمساهمة في نشاطات الفصل على الإطلاق.

معايير تقييم التقديمات:

من المفروض أن يقوم كل طالب بعمل 3 تقديمات طوال فصل الصيف الدراسي بواقع 5% على كل تقديم بحيث يكون المجموع النهائي 15% للتقديمات الثلاثة...

المعايير	دون المستوى (%0 - %2)	في المستوى المتوقع (%2.5 - %5)	أعلى من المستوى (+ %5)
تقديم الموضوع	- تم تقديم الموضوع بشكل غير واضح	- تم تقديم الموضوع بوضوح مع بيان الغرض منه	- تم تقديم الموضوع بوضوح وبطريقة شيقة مع إعطاء النقاط الرئيسية للموضوع
بناء الموضوع والتوسع	- أظهر شيء من الفهم للموضوع. أظهر بعض: إشارات الربط بين الأفكار - تطور النقاط بأقل التفاصيل المتاحة - عموماً المعلومات ذات علاقة بالموضوع	- الفهم الجيد للموضوع - يتم توضيح جوانب الربط بين الأفكار - المعلومات مهمة ويعبر عنها بأسلوبه - النقاط الأساسية تم تطويرها بإعطاء التفاصيل الكافية والمناسبة	- الفهم المتميز للموضوع - الربط بين الأفكار واضح ومسلسل - المعلومات لها علاقة بالموضوع وإيجاد التعبير عنها بأسلوبه - النقاط الأساسية مرتبة بطريقة جيدة وتم تطويرها بأدلة وتفاصيل مناسبة
القدرة علي جذب انتباه المستمع واهتمامه	- بعض التواصل عن طريق النظر إلى الجمهور - لجأ إلى تقنيات محدودة أو غير مؤثرة في جذب انتباه المستمعين	- تبنى توجه شيق تجاه الموضوع - استخدام الوسائل البصرية والطرائف والقصص - محاولة إشراك المستمعين مباشرة.	- يراقب المتكلم الحضور ويعيد تهذيب العرض بحسب قبول المتلقي له. - تبنى توجه شيق، أصيل تجاه عرض التقديم. - استخدام الوسائل البصرية والطرائف والقصص ومحاولة إشراك المستمعين
وضوح الصوت والإيقاع والطلاقة	- عدم التكلم بوضوح - إيقاع الكلام متعثر وبطيء	- التكلم بوضوح للتأكد من فهم الحضور - التكلم بطلاقة وسرعة مناسبة للموضوع	- التكلم بوضوح وإيقاع مناسب - كان التقديم طليق ومؤثر
النطق	- النطق أحياناً صحيح ولكن عاده متردد وغير دقيق	- النطق والتنغيم عادة يكون صحيحاً	- النطق والتنغيم صحيحان وينمان عن ثقة وتأكيد.
العادات الثقافية للتحديث الشفهي	- التحية غير مفوضة ثقافياً	التحية مقبولة ثقافياً والإجابة عن الأسئلة ملائمة ومناسبة مع الحضور بصرياً	التحية والتقديم مناسبان ثقافياً والإيماءات والإشارات والاتصال مع الحضور بصرياً
الصحة اللغوية والفصاحة اللغوية	- التراكيب والمفردات بعضها مناسب أو صحيح	- التراكيب مناسبة مما يسهل الفهم - أدوات الربط مناسبة	- التراكيب صحيحة ودقيقة - حبكة واضحة تدعم من وحدة الموضوع - يستخدم المفردات المتخصصة والمتنوعة المعبرة عن المعني بدقة مع استخدام بعض التعبيرات الثقافية أو الأمثال وأبيات الشعر
الخاتمة	- تم التقديم مع محاولة لعمل خاتمة للموضوع	- تم تلخيص التقديم بوضوح في النهاية	- تم تلخيص الموضوع بوضوح وتأثير مع مراعاة التأكيد علي النقاط الأساسية به.